



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ № 29
ВІННИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»**

**«ОРГАНІЗАЦІЯ
ХУДОЖНЬО-ПРОДУКТИВНОГО
ОБРАЗОТВОРЕННЯ
В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ ЗДО»**

ПАНОРАМА ДОСВІДУ

Школа молодого вихователя ЗДО, III-й рік роботи

**СПІКЕР: НАТАЛІЯ ЛОПАТЮК,
ВИХОВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ**

16.01. 2025

ГОЛОВНОЮ МЕТОЮ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ Є НАСАМПЕРЕД ГАРМОНІЙНИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ, ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО КРАСИ, ЗАГАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ, ЩО Є ОСНОВОЮ МОРАЛЬНОСТІ, А ТАКОЖ ТВОРЧОГО ПІДХОДУ ДО ЖИТТЯ.



НАПРЯМИ РОБОТИ:

1. КОМАНДНИЙ ПІДХІД

2. СТВОРЕННЯ СЕРЕДОВИЩА

**3. ЗАДОВОЛЕННЯ ПОТРЕБ
ДІТЕЙ**

4. СПІВПРАЦЯ З БАТЬКАМИ

ВИДИ МИСТЕЦЬКИХ АБО ХУДОЖНЬО- ПЕДАГОГІЧНИХ СПІЛКУВАНЬ

· ТЕОРЕТИЧНІ
(МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ)

· ПРАКТИЧНІ (СПРЯМОВАНІ
НА ОБРАЗОТВОРЕННЯ В
РІЗНИХ ВИДАХ МИСТЕЦЬКОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ), ЯКІ МОЖУТЬ
ПРОВОДИТИСЯ У ФОРМАТІ
МАЙСТЕРНІ

· ІНТЕГРОВАНІ
(ГРУНТУЮТЬСЯ НА СИНТЕЗІ
ТА ВЗАЄМОДІЇ РІЗНИХ ВИДІВ
МИСТЕЦТВА)

АЛГОРИТМ МИСТЕЦЬКИХ ЗАНЯТЬ

ВИЗНАЧЕННЯ ТЕМИ

**ДОБІР
ВІДПОВІДНОГО
МАТЕРІАЛУ**

**КОНКРЕТИЗАЦІЯ
УМОВ ДЛЯ ВИБОРУ
ДІТЬМИ
ІНСТРУМЕНТІВ,
СТВОРЕННЯ
ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ**

**ВИБІР ПРИЙОМІВ
СТИМУЛЮВАННЯ
ДІТЕЙ ДО СТВОРЕННЯ
ОБРАЗУ**

МОТИВАЦІЯ ДІТЕЙ

**ПРОДУМУВАННЯ
РЕФЛЕКСІЙНИХ
ТЕМАТИЧНИХ
ПОЛІЛОГІВ**

**ВИЗНАЧЕННЯ
ФОРМАТУ
ПРЕЗЕНТАЦІЇ
ДИТЯЧИХ РОБІТ**

**ПОШУК ЕМОЦІЙНО-
ОРІЄНТОВАНИХ
ПРИЙОМІВ
ЗАКРІПЛЕННЯ
ВРАЖЕНЬ**

**ВИЗНАЧЕННЯ
МЕТОДІВ І
ПРИЙОМІВ РОБОТИ**

РОБОТА З ДІТЬМИ. ПОЗИЦІЯ І ДІЇ ВИХОВАТЕЛЯ

УСЕ, ЩО РОБИТЬ ДИТИНА НА МИСТЕЦЬКИХ ЗАНЯТТЯХ, МАЄ ВІДПОВІДАТИ ЇЇ ЖИТТЄВИМ ЗАПИТАМ, БУТИ СПРЯМОВАНИМ НА ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄВИХ НАВИЧОК І ОСОБИСТІСНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.



ПОЗИЦІЯ І ДІЇ ВИХОВАТЕЛЯ

НАВЧАННЯ БЕЗ ЗРАЗКА Є ПРИНЦИПОВИМ ДЛЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО НАПРЯМУ “ДИТИНА У СВІТІ МИСТЕЦТВА”



Мета освітнього напрямку “Дитина у світі мистецтва” — допомогти дитині створити власну картину світу, відображаючи свої враження від нього в художніх образах.

ВПРОВАДЖЕННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ



ВПРОВАДЖЕННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ



ВПРОВАДЖЕННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ



ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧО-РОЗВИВАЛЬНОГО ПРОСТОРУ



Дитина має право вибору, пошуку власних шляхів у мистецькій діяльності. Вона проявляє своє особистісне ставлення до того, що пропонує педагог, і може погодитися або не погодитися із цим.

РОБОТА З ПЕДАГОГАМИ. МАЙСТЕР-КЛАС «СВЯТКОВЕ ЯНГОЛЯ»



МАЙСТЕР-КЛАС «РОЗПИС ЕСО-ШОПЕРІВ»



ОРГАНАЙЗЕР ДЛЯ ТВОРЧОСТІ



ОЗДОБЛЕННЯ БАНКИ ДЛЯ ОСВЯЧЕНОЇ ВОДИ





РОБОТА НАД КАРТИНАМИ МАРІЇ ПРИЙМАЧЕНКО


КЛЯКСОГРАФІЯ



ІГРАШКА-АНТИСТРЕС



РОБОТА З БАТЬКАМИ



**«ТВОРЧИСТЬ -
ЦЕ ГРА ГЕНІЯ, ЯКИЙ ХОВАЄТЬСЯ
У КОЖНОМУ З НАС»**

(Йоган Вольфганг фон Гете)



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!